

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НЕУСПЕВАЮЩИХ СТУДЕНТОВ И СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Скрипникова Надежда Сергеевна,
мастер производственного обучения, преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Особое внимание при обучении парикмахерскому искусству уделяется формированию общих компетенций, позволяющих человеку гибким образом превратить знания в действия, адаптируя основные знания и навыки к определенной ситуации. Компетенции включают в себя требования: критически мыслить, анализировать ситуацию и предлагать курс действий, планировать, организовывать работу и доводить ее до конца, анализировать проделанную работу и делать выводы на будущее.

Процесс производственного обучения характерен специфическими особенностями: содержанием, логикой, дидактическими принципами, организационными формами, методами и средствами обучения.

Во-первых, для процесса производственного обучения приоритетным является формирование профессиональных умений и навыков.

Во-вторых, производственный труд обучающихся – основное средство производственного обучения. Участие обучающихся в производственном труде, необходимость самостоятельного принятия решений в разнообразных производственных ситуациях.

В-третьих, тесная взаимосвязь теории и практики.

В-четвертых, сочетание обучения обучающихся в специально организованных условиях (учебных мастерских) и в условиях реального производства.

Все эти особенности процесса производственного обучения определяют технологию урока.

Урок производственного обучения имеет характерную структуру, то есть определенную последовательность шагов, этапов деятельности мастера и обучающегося, направленных на выполнение его учебно-производственных и воспитательных задач. Структура урока определяет и структуру построения технологии производственного обучения.

Под педагогической технологией понимается определенный алгоритм (структура, содержание, последовательность основных элементов, их взаимосвязь и т.п.) учебного процесса (деятельность мастера и обучающихся), придерживаясь которого можно достичь поставленных целей положительной работы и с неуспевающими студентами.

На уроках производственной практики выделяю педагогические технологии, типичные по построению и способам реализации для родственных по содержанию трудовых процессов профессий:

- Технология бригадной организации производственного обучения;

- Технология применения документации письменного инструктирования;

- Технология тренажерного обучения;

- Технология применения активных методов обучения.

Технология бригадной организации производственного обучения.

Наибольшее применение бригадной организации производственного обучения в работе с неуспевающими студентами в учебных мастерских практикую, как правило, после освоения обучающимися основ профессии – трудовых приемов и операций, накопления ими определенного опыта, в процесс выполнения работ комплексного характера. К этому времени уже сформирован единый коллектив учебной группы.

Комплектованию учебных групп уделяю особое внимание. Здесь возможны два варианта. Первый - однородные бригады, куда включаю студентов примерно равных по силам и возможностям. Второй вариант (чаще применяемый) – смешанные бригады, куда включаются и «сильные», и «средние», и «слабые» (неуспевающие) студенты. И тот и другой имеют свои плюсы и минусы. При однородном составе ученических бригад они получают различные задания: «сильные» бригады - задания повышенной сложности, «слабые» облегченные задания. При таком комплектовании бригад легче осуществлять инструктирование и контроль за работой студентов, вместе с тем такое комплектование снижает возможности организации взаимопомощи и взаимообучения обучающихся. При смешанных бригадах такая взаимопомощь значительно повышается, но возникают ситуации, когда работу станут выполнять наиболее подготовленные и инициативные обучающиеся. Так, например, задание для группы из 5-6 человек:

Работа с профессиональными журналами HAIRS:

- найти в профессиональных журналах HAIRS прически с элементами прически «букли»;

- найти в профессиональных журналах HAIRS прически с элементами прически «пучки»;

- составить схемы прически;

- оформить прическу с элементом «букли» («пучки») в соответствии с данной схемой

При выполнении этого задания старший в группе определяет, кто из студентов будет заниматься каким-то определенным делом. Этот процесс работы с журналами (рассматривание цветных иллюстраций) несложный, в тоже время очень интересный и вовлекает в процесс даже самых незаинтересованных студентов. В итоге все обучающиеся заняты одним делом.

Технология применения документации письменного инструктирования.

При всей доходчивости и полноте вводного инструктирования неуспевающие студенты не могут запомнить всего увиденного и услышанного, чтобы свободно руководствоваться пояснениями и

демонстрациями при выполнении упражнения. Поэтому в практике производственного обучения в учебной мастерской использую:

-инструкционные карты при освоении и отработке трудовых приемов, способов операций, видов работ;

- инструкционно-технологические карты и технологические карты при освоении трудовых процессов, при выполнении учебно-производственных работ.

При использовании инструкционных карт (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) для работы с неуспевающими студентами дается подробное описание, последовательность изучаемых трудовых действий; рекомендации и указания о правилах выполнения этих действий, правилах соблюдения безопасности. Таким образом, инструкционные карты дают достаточно развернутую, ориентировочную основу деятельности для неуспевающих студентов при освоении соответствующей изучаемой трудовой операции

Технология тренажерного обучения

Тренажеры - технические средства обучения, в данном случае использование манекен-головы. Применение манекен-головы в работе с неуспевающими студентами дает много преимуществ для отработки практических навыков, активизирует процесс обучения. Позволяет задавать обучающимся нужные задания для отработки пройденного материала (деление волосяного покрова головы на зоны и проборы), повторять этапы пройденных и пропущенных практических работ данным студентом . (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) .

Работа на манекен-головах позволяет моделировать как простые, так и сложные укладки, прически, выполнять коррекцию прически. Допустим, студент не уложился в определенные рамки времени, то работа на манекен-голове позволяет студенту продолжить выполнять данное задание на следующем занятии.

Технология применения активных методов обучения

Применительно к производственному обучению активными методами обучения являются: эвристическая беседа, деловые игры, проблемное обучение.

Эвристическая беседа - это вопросно-ответная форма работы мастера с со студентами, в том числе и с неуспевающими. Сущность такой беседы в том, что задавая определенные вопросы или давая задания для размышления, подвожу учащихся к определенным выводам. Например: выполнить задание по карточке: Тема «Операции стрижки. Проставить номера соответствия. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3). Имея перед собой название операции стрижки, студент должен подобрать к ней технологическое описание и схему данной операции. В данном случае я побуждаю обучающихся воспроизводить и использовать имеющиеся у них теоретические и практические познания, сравнивать, сопоставлять.

Рациональность технологии эвристической беседы действует при работе с неуспевающими студентами в том случае, когда вовлекаю молчаливых студентов, менее активных. Важно не удовлетворяться ответами

и объяснениями общего характера, а с помощью дополнительных ответов добиться от обучающихся конкретных ответов. И обязательно подводить итог, комментировать ответы и формулировать выводы не только в конце беседы, но и на ее этапах по мере того, как в этом возникает необходимость.

Деловая игра очень часто применяется мной на уроках производственного обучения. Деловые игры представляют имитацию принятых решений, разыгрывания ролей, разрешения конфликтных ситуаций.

Например. Игра: «Мастер-клиент»

Карточка – задание с определенной услугой (Клиенту не понравилось, как выполнена стрижка волос).

Каждый из участников должен:

- клиент должен высказать мастеру все свои претензии, правильно их, обосновав;

- а мастер должен выслушать клиента и сделать соответствующие выводы.

Особой разновидностью деловых игр пользуются ролевые игры, когда обучающиеся ставятся в условия необходимости принятия решений в ситуациях общения

Например. Игра: «Создай прическу»

✚ Карточка – задание с элементами прически;

✚ Каждый участник команды выбирает себе карточку-задание;

✚ На манекен голове участник должен выполнить все элементы прически, которые указаны в карточке, создав при этом прическу.

✚ На выполнение задания отводится 15 минут каждому обучающемуся.

Особой разновидностью деловых игр являются различного рода игры, когда обучающиеся ставятся в условия необходимости принятия решений в ситуации общения с товарищами.

Организационная структура урока является постоянной, инвариантной для большинства уроков производственного обучения. А элементы дидактической структуры урока могут быть самыми разнообразными- в зависимости от содержания и места урока в учебном процессе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: « МЫТЬЕ ВОЛОС ГОЛОВЫ»

Мытье головы как отдельная операция используется почти при всех видах услуг (женские и мужские стрижки, химическая завивка, окрашивание, укладки, дизайн длинных волос).

Мытье головы преследует три цели:

- Гигиеническая - удаление загрязнений с поверхности волос и кожи.
- Деформационная - удаление следов предыдущей укладки, прически, следов от головных уборов (т.е. предыдущих деформаций волос).
- Подготовительная - размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос.

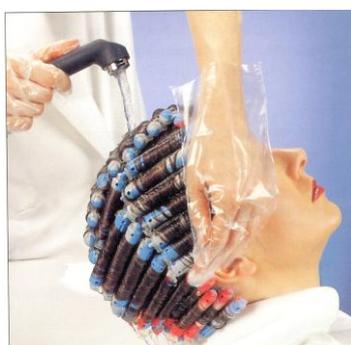
Виды мытья головы:

- С наклоном головы назад.
- С наклоном головы вперед.

Оптимальная температура:

Для мытья головы 34-37 С., зависит от чувствительности кожи головы клиента. Мастеру следует проверять температуру воды на себе - на тыльной стороне запястья своей руки.

Технология выполнения мытья головы:



1. Перед началом мытья головы приготовить рабочее место (все материалы - полотенце, шампуни, бальзамы, маски и др.)
2. После процесса расчесывания и при отсутствии заболеваний кожи головы и волос, одеть на клиента пеньюар и пригласить на мойку. Помочь расположиться удобно.
3. Тщательно смачивать волосы водой, предварительно определить температуру воды на тыльной стороне ладони 33-38⁰, затем наносить шампунь: а) шампунь распределить по ладоням двух рук, прогревая его; б) затем, наносить шампунь на голову клиента обеими руками, на верхнюю и нижнюю части головы.

4. Смыть шампунь водой. Выполнить второе нанесение шампуня. В исключительных случаях (голова клиента чистая) достаточно одного нанесения шампуня. Тщательно смыть шампунь с волос проточной водой.

5. Наносить бальзам или маску, предварительно распределив на обе руки. Наносить обеими руками только на концы волос и на их длину. Оставить на несколько минут.

6. Смывать бальзам обильным количеством воды. В результате волосы не должны быть скользкими.

7. Заворачивать волосы полотенцем. Клиент не должен держать полотенце руками сам. Необходимо аккуратно завернуть полотенце конвертиком и проводить клиента до парикмахерского кресла

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17

ТЕМА: Изучение способов деления головы на зоны, проборы

Цель: обеспечить в ходе урока овладения приемами

- деления волосяного покрова головы на проборы: горизонтальные, вертикальные, диагональные (лицевые, обратные), радиальные

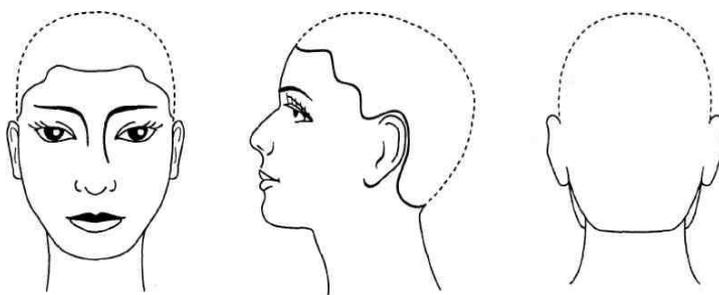
- деления волосяного покрова головы на зоны: фронтальную, затылочную и подзоны: теменную, височные, центральную затылочную, боковые затылочные, верхнюю, среднюю и нижнюю затылочные зоны

Ход занятия:

Задание 1

Ответить на вопросы:

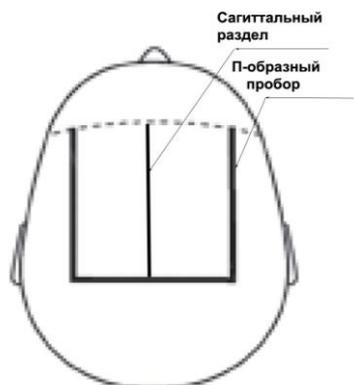
1. Назовите участки краевой линии роста волос, обозначенные на рисунке.



2. Дайте определение понятию «волосяной покров головы»

3. Нарисуйте центрально – вертикальный пробор и дайте ему определение.

4. Дайте определение П-образному пробору.

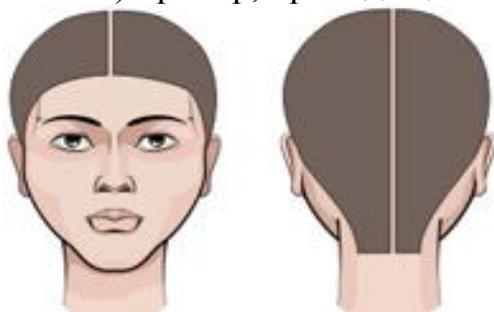


5. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

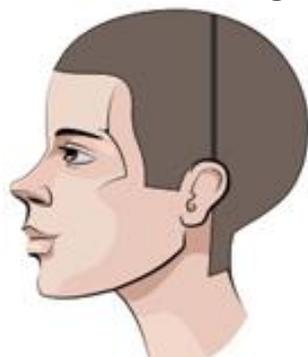
- КЛРВ- _____
 ФТЗ- _____
 ВБЗ - _____
 ЗЗ - _____
 НЗЗ- _____
 Сзз- _____
 Взз- _____
 КП _____

Задание №2

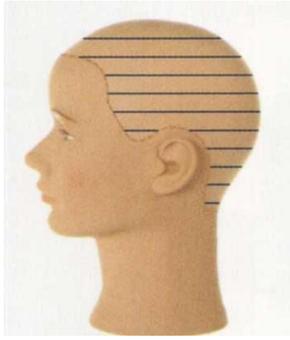
1. На манекен – голове выполнить сагиттальный (центральный вертикальный) пробор, проходящий от середины лба до середины шеи



2. На манекен – голове выполнить сегментальный пробор, проходящий от одного уха до другого через наивысшую точку головы и делящий волосяной покров головы на фронтальную и затылочную зону.



3. Выполнить разделение волос горизонтальными проборами линиями параллельными горизонту



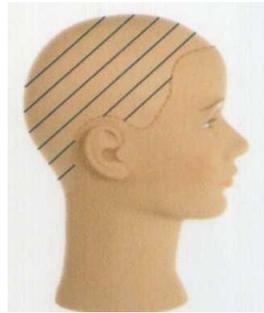
4. Выполнить разделение волос вертикальными проборами линиями перпендикулярно линии горизонту



5. Отделить диагональные проборы:
1-лицевые, линии падения направленные к лицу;
- затылочные, линии падения направленные от лица;



1.

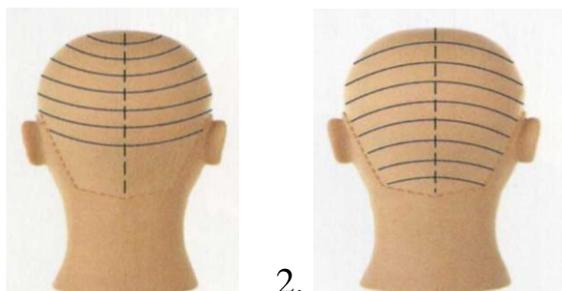


2.

6. Выполнить разделение волос радиальными проборами, исходящими из одной точки и делящий волосяной покров на «сектора»



7. Выполнить выпуклые и вогнутые проборы:



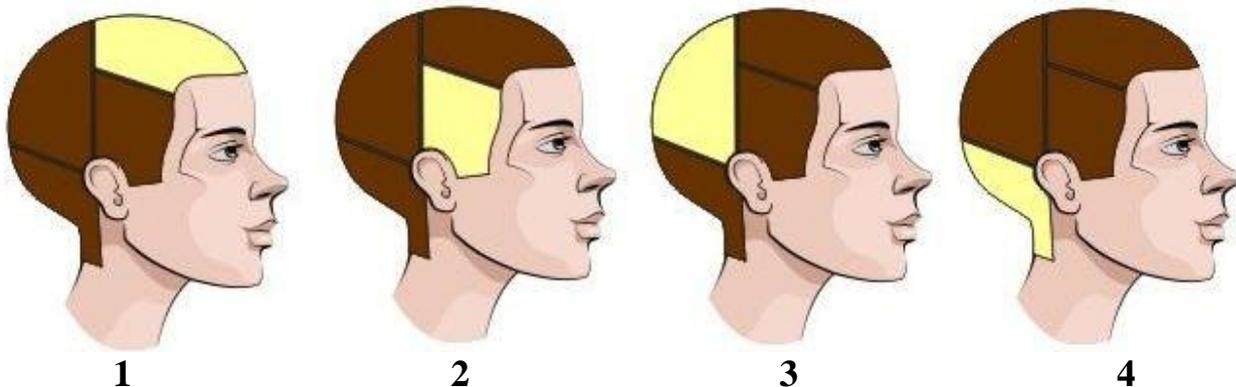
1.

2.

Задание №3

Выполнить разделение волосяного покрова головы на зоны:

1. Теменную
2. Височные
3. Затылочную, верхнюю и среднюю



1

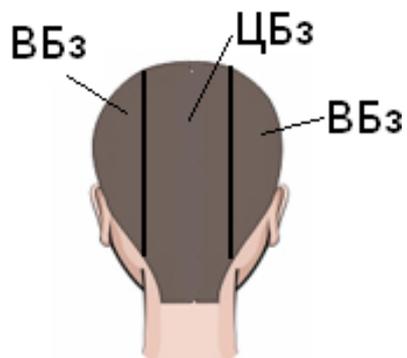
2

3

4

Задание №4

Выделить центральную затылочную зону и боковые затылочные зоны



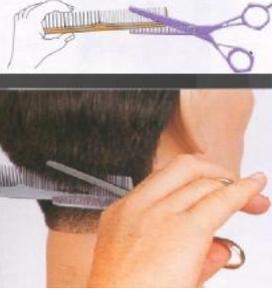
Вывод

Проанализировать выполненную работу. Вывод записать в тетрадь

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карточка задание

Тема: Операции стрижки». Проставить номера соответствия

Наименование операции стрижки	Технологическое описание операции стрижки	Схемы, изображения
1. Сведение волос «на нет»	1. Стрижка волос методом «прядь за прядью» под определенным углом.	1. 
2. Тушевка	2. Сведение волос на шее «на нет», но настолько тонкая и постепенное, что создается впечатление стелящегося дыма.	2. 
3. Филировка	3. Операция укорачивания волос над пальцами.	3. 
4. Дымчатый переход	4. Плавный переход от длинных к коротким волосам, она аналогична операции сведения волос «на нет», но более тонкая операция	4. 
5. Окантовка	5. Это плавное, постепенное изменение длинных волос от самых длинных (область темени, затылка) к самым коротким на периферийных участках головы по краю роста волос.	5. 

6. Стрижка «на пальцах»	6. Окончательный контур стрижки по всему краю роста волосяного покрова головы, заключительная операция при стрижке.	6. 
7. Градуировка	7. Уменьшение густых волос в процессе стрижки по всей голове или на отдельных ее участках	7. 

Правильные ответы:

1-5-6;

2-4-3;

3-7-5;

4-2-4;

5-6-7;

6-3-1;

7-1-2

